



**CECC**  
Coordinación Educativa y  
Cultural Centroamericana



**SICA**  
Sistema de la Integración  
Centroamericana

# Boletín Informativo

Nº11 / Septiembre 2019

*“Comprometidos con la Educación y la Cultura”*

## **FAO y CECC/SICA desarrollan proyecto en conjunto en el área de Agricultura Familiar y Programas de Alimentación Escolar**

---

El Taller organizado por Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) y la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA) en busca fortalecer las capacidades institucionales y técnicas de los países de la región del SICA para la gestión de los programas de Alimentación Escolar y brindar alimentos saludables provenientes de los Agricultores Familiares.

Este evento forma parte de un proyecto conjunto que busca fortalecer las experiencias desarrolladas en los países y las lecciones aprendidas sobre el tema, donde se analizarán los desafíos normativos e institucionales existentes, posterior al taller se iniciaran los “Diálogos Nacionales de Alimentación Saludable” los días 9 de



setiembre en República Dominicana, luego 10 setiembre Panamá, 11 de setiembre en Honduras, seguido del 12 de setiembre en Guatemala, finalizando el 13 de setiembre en Costa Rica.

El taller debe contribuir a fortalecer las capacidades institucionales y técnicas de los países de la región SICA para la gestión efectiva y coordinada del PAE con el fin de brindar menús nutricionalmente adecuados incorporando productos procedentes de agricultores familiares locales.

Objetivos Específicos:

1. Compartir las buenas prácticas e intercambiar las experiencias sobre la formalización, registro y caracterización de la Agricultura Familiar (AF), así como los modelos de coordinación intersectorial, de asociatividad y otras asistencias; a fin de proponer acciones para el apoyo integral a la AF y su articulación con los PAE.
2. Promover el análisis de la normatividad y de los modelos de gestión sobre la inocuidad y calidad de los alimentos para escolares en los países del proyecto, a fin de identificar y proponer acciones que permitan a la AF acceder a las compras públicas de los PAE.

3. Identificar y priorizar las oportunidades para la cooperación entre y con los países del proyecto, que contribuya a fortalecer la articulación efectiva de la AF a los PAE.

Desarrollo del Taller:

El Taller de capacitación se ha organizado de forma tal que durante los primeros dos días cuenta con:



(i) Una dinámica de presentaciones donde se compartirán las buenas prácticas, las lecciones aprendidas y las experiencias de los países participantes.

(ii) Trabajos en grupo donde se propiciará el análisis de los problemas y obstáculos por país, y se buscará identificar posibles soluciones.

El tercer día se enfocará en el análisis de la viabilidad de las soluciones propuestas durante los días 1 y 2 del Taller de Capacitación, mediante el trabajo en equipos multisectoriales por país, con miras a proponer Planes de Acción Indicativos que servirán de mapas de ruta para cada país.

## **CECC/SICA y USAID/OFDA, comprometidos en el rol de la cultura para la Gestión del Riesgo de Desastres.**

---

Seguir avanzando en la relación entre la Cultura y la gestión del riesgo de desastres en la región SICA fue el propósito del II Foro de Reducción del Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal, celebrado en Panamá bajo el auspicio de la Oficina de los Estados Unidos de Asistencia para Desastres en el Extranjero de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/OFDA), en colaboración con la CECC/SICA.

Representantes de los ministerios de Cultura de los países de la Región SICA, así como de organismos vinculados a la gestión del riesgo con aportes de experiencias de algunos países de Sudamérica se dieron cita en la mesa técnica, en la que se profundizó sobre aspectos conceptuales y prácticos en torno a la generación de una cultura de prevención.



Los participantes reiteraron la importancia de la coordinación interinstitucional para atender el riesgo de desastres desde la Cultura desde sus dimensiones patrimonial y artística. En mesas de trabajo y reuniones plenarias, desarrollaron en grupos dinámicas propositivas para conformar la articulación entre la resiliencia comunal y las políticas públicas culturales que deben fortalecer la gestión del riesgo.

Un punto importante del evento lo constituyó el análisis de la Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el Ámbito Cultural de la Región SICA, un documento en el que USAID/OFDA y la CECC/SICA han trabajado desde los compromisos adquiridos en el primer foro de estas características, el cual se celebró hace un año.

La inauguración del II Foro fue presidida por la secretaria ejecutiva de CEPREDENAC, Claudia Herrera; el jefe regional de la Estrategia de Reducción del Riesgo de Naciones Unidas, Raúl Salazar; la gerente técnica de USAID/OFDA, Kelly Whitley; el secretario ejecutivo de la CECC/SICA, Carlos

Staff; el representante del Ministerio de Cultura de Educación Cándido Jordán; y el representante del Ministerio de Cultura Enrique Noel.



En sus discursos, coincidieron en subrayar la importancia de la coordinación articulada entre los ámbitos institucional y social para incorporar la cultura como un elemento clave de sensibilización y prevención del riesgo de desastres. Desde la CECC/SICA, el secretario ejecutivo, Carlos Staff, destacó la imbricación

entre Cultura y Educación para avanzar en este proceso, incorporando a la juventud con sentido pragmático hacia una verdadera integración regional. En ese sentido se refirieron también los dos ministerios de Panamá representados en el foro, reafirmando su compromiso para fomentar los aprendizajes desde el aula, apoyando la labor docente y el diálogo entre los distintos actores institucionales y sociales implicados en la gestión del riesgo, con el fin de contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Después de tres días de intenso trabajo, el foro concluyó con una serie de conclusiones para seguir fortaleciendo la relación reducción del riesgo, cultura y resiliencia comunal, así como una propuesta de acciones a corto y mediano plazo con el fin de seguir construyendo una estrategia conjunta al respecto en los ministerios de Cultura de la CECC/SICA.



## La CECC/SICA expresa su satisfacción por la creación del Ministerio de Cultura en Panamá

---

El presidente Laurentino Cortizo sancionó la Ley 11 del 15 de agosto de 2019, que crea el Ministerio de Cultura, "Sanciono en nombre del pueblo noble de Panamá la ley que crea el Ministerio de Cultura", expresó Cortizo dando por creado este nuevo ente ministerial.

Con este paso, el presidente de la República de Panamá dotará a la cultura de los recursos requeridos para el fortalecimiento y desarrollo de esta área fundamental en la educación nacional, pilar del desarrollo y "estrella del plan del Buen Gobierno" que pregonó en su campaña.



Esta ley fue propuesta en el segundo Consejo de Gabinete el pasado 9 de julio y de ahí fue presentada ante el pleno de la Asamblea Nacional por la ministra de Educación, Maruja Gorday de Villalobos y Carlos Aguilar, director del extinto Instituto Nacional de Cultura (INAC), para su discusión, modificación y aprobación.

"Señores y señoras hoy anuncio que el licenciado Carlos Aguilar lo nombraré ministro de Cultura, según lo dispone la ley que sancioné hoy, y el viceministro es Gabriel González, y he pedido muy especialmente a un escritor, a un luchador por la cultura panameña, un poeta, novelista, cuentista y miembro de la Academia de la Lengua Española, a Pedro Rivera que presida el Consejo Asesor del Ministerio de Cultura", agregó Cortizo.



En tres debates en el plenario la ley fue modificada en los artículos 2, 5, 6, 9, 33, 53 y se eliminaron los artículos 41, 42, 43, 44, 45 y 46.

El acto protocolar realizado en el PARLATINO, donde se dio por sancionada la ley, el nuevo ministro expresó: "Este ministerio se crea para trabajar, no será un ministerio de

burócratas, el país entero será nuestra oficina, Presidente le prometemos que no descansaremos hasta dar nuestro aporte para acabar con la sexta frontera".

Esta norma dotará al nuevo ministerio de capacidades administrativas y presupuestarias necesarias para desempeñar con eficacia la promoción de la industria cinematográfica y audiovisual panameña, de las artesanías nacionales, de las expresiones inmateriales de carácter patrimonial, así como la proyección de los derechos de los creadores sobre sus obras artísticas, literarias y científicas.

Entre las funciones que tendrá este nuevo ministerio está:

- Dirigir y coordinar los procesos de diseños, ejecución y evaluación de las políticas públicas de la cultura.
- Coordinar el encuentro nacional de cultura, dictando parámetros técnicos y administrativos para funcionamiento.
- Promover el ejercicio de los derechos culturales.
- Promover el establecimiento de mecanismos de coordinación intersectorial con el objetivo de incorporar la dimensión cultural en las políticas públicas.
- Promover la participación ciudadana en las políticas de cultura.

## Red ADELA celebra en San José, Costa Rica, el Primer Encuentro Anual de la Alianza para la Digitalización en Educación en Latinoamérica

---

La CECC/SICA participa por medio de su Secretario Ejecutivo, Carlos Staff, en el Primer Encuentro Anual de la Alianza para la Digitalización de la Educación en Latinoamérica, realizado en la Fundación Omar Dengo en San José, Costa Rica.

El evento reúne representantes y especialistas de más de 15 países y Organismos Internacionales en materia de educación y tecnología, objetivo es reunir a expertos en educación y tecnología de gobiernos, academia y sociedad civil para identificar desafíos y apoyar la implementación de soluciones en la región.

Esta es una oportunidad única para, revisar los avances logrados en los diversos grupos de trabajo temáticos, convocar a nuevos miembros tanto académicos como de gobierno, compartir los conocimientos generados, generar mayor sinergia entre investigadores y hacedores de política, y acordar una agenda de trabajo para el año siguiente.

La Red ADELA es una comunidad conformada por investigadores especializados en educación digital y hacedores de políticas. Trabajan generando conocimiento para promover el desarrollo de una educación más inclusiva, equitativa y de calidad a través de herramientas digitales.

El Secretario Ejecutivo calificó el evento de excepcional importancia, ya que es la confirmación de los actores presentes del compromiso con esa educación de calidad que demandan los tiempos actuales, esa contextualizada a los entornos de las nuevas realidades en que nacen, conviven y aprenden las generaciones actuales, esa educación que demanda una permanente actualización sustentada en la generación de conocimientos relevantes producto de un proceso investigativo y de su articulación en la toma de decisión en materia educativa.





## **CECC/SICA participa en la Reunión Multilateral Organización e Instrumentación del Plan de Trabajo para el Bienio 2019-2020 organizado por AMEXCID.**

---

Desde el 23 al 27 de septiembre la CECC/SICA participó en la Reunión Multilateral Organización e Instrumentación del Plan de Trabajo para el Bienio 2019-2020, celebrada en Ciudad de México en el marco del Proyecto Mesoamericano de Educación Inclusiva.

Promover la Educación Inclusiva en la región Mesoamericana y el Caribe como bien público, a fin de atender de manera satisfactoria las necesidades de aprendizaje de los estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación.



Dentro de los objetivos se comentó desarrollar el Banco Regional de Recursos Digitales para la Educación Inclusiva, como una forma de difundir programas, proyectos, estrategias y experiencias que resulten de utilidad para el avance de la Educación Inclusiva.

Además de participar en visitas de asesoría, acompañamiento y construcción compartida en temáticas prioritarias relacionadas con la Educación Inclusiva identificadas por los representantes de los países.

Así como elaborar el documento que sistematice la transformación de los

modelos de atención a estudiantes con discapacidad y el avance de la Educación Inclusiva en la Región.

Dentro de los participantes destacan Responsables de Educación Básica y Educación Especial/Inclusiva de Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, República Dominicana y México.

