



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



**CECC**  
Coordinación Educativa y  
Cultural Centroamericana



**SICA**  
Sistema de la Integración  
Centroamericana

# **NOTA CONCEPTUAL: II Foro Reducción del Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal**

***Ciudad Panamá, República de  
Panamá.***

***3 al 5 de septiembre del 2019***



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



**CECC**  
Coordinación Educativa y  
Cultural Centroamericana



**SICA**  
Sistema de la Integración  
Centroamericana

## NOTA CONCEPTUAL DEL FORO

### I- INTRODUCCIÓN

En el mes de junio de 2018, la Oficina para la Reducción del Riesgo de Desastres en el Extranjero de la Agencia de Cooperación de los Estados Unidos (OFDA/USAID) auspició el I Foro Regional sobre Reducción del Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal, para cuya realización contó con la alianza de la Coordinación de Educación y Cultura del Sistema de Integración Centroamericana (CECC/SICA).

El encuentro obedecía a la carencia, a nivel regional, de análisis y propuestas en torno a cómo la cultura de los pueblos, en sus diferentes acepciones y alcances, puede contribuir a reducir el riesgo, a prepararse para el desastre y a minimizar los impactos causados por los eventos naturales y otros tipos de situaciones consideradas como desastre, propias de escenarios sociopolíticos adversos.

El foro se sustentó en la experiencia de OFDA/USAID en la atención a emergencias y considerando la importancia de la CECC/SICA como institución articuladora e impulsora de políticas públicas educativas y culturales para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de la Política Educativa (PEC) y la Política Cultural de Integración Centroamericana (PCIC), en el marco de los procesos de integración centroamericana.

Este encuentro propició el intercambio de conocimiento y el establecimiento de propuestas para el fortalecimiento de las políticas de los ministerios de Cultura de la región, con el fin de que puedan aplicar paulatinamente planes y estrategias relacionadas con la atención a desastres y la construcción de una cultura de prevención, como países y desde el nivel local.

Las conclusiones del encuentro determinaron la importancia de profundizar en la relación entre Cultura y Resiliencia, teniendo en cuenta la diversidad cultural en la región y la riqueza patrimonial que atesoran los países que componen el área SICA, la cual también sufre los efectos de los embates de la naturaleza y otros desastres.

La Cultura, según la concibe la Política Cultural de Integración Centroamericana (PCIC), respaldada por las declaraciones de organismos internacionales como la UNESCO, ha de ser concebida como una *capacidad de aspiración* de los pueblos a una vida mejor.

En Centroamérica, región castigada por flagelos sociales de indudable gravedad, el ejercicio de la Cultura, como un derecho fundamental del ser humano, tanto desde el plano de lo simbólico como desde el terreno artístico/creativo, es un elemento destinado a fortalecer procesos de desarrollo e inclusión social. De ahí la importancia de impulsar políticas públicas en este sentido a nivel nacional y local.

Es por esto que, en la 28° Reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la CECC/SICA, del 21 de noviembre del 2018 en Belice, se obtuvo el acuerdo 1.4:

*“Sobre Fortalecimiento Institucional: instruir a la SE/CECC a continuar con el proceso iniciado hacia la configuración de lineamientos tendentes a la generación de una política sobre gestión de riesgo de desastres, cultura y resiliencia comunal, armonizada a los principios de las políticas de Educación y Cultura, así como al Plan Centroamericano de Reducción del Riesgo de Desastres, a través de un abordaje intersectorial que responda a las demandas de una problemática de creciente relevancia”.*

En respuesta a este acuerdo, se elabora la Propuesta de “Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural de los países del SICA”.



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



**CECC**  
Coordinación Educativa y  
Cultural Centroamericana



**SICA**  
Sistema de la Integración  
Centroamericana

Posteriormente, en la 29° Reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la CECC/SICA, del 4 de abril del 2019 en Guatemala, se obtuvo un nuevo acuerdo, el cual establece:

*“7. Respecto al proceso de fortalecimiento institucional en materia de cultura y resiliencia comunal, en colaboración con la oficina regional de USAID/OFDA, armonizada a los principios de las políticas de Educación y Cultura, así como a la Política Centroamericana de Gestión Integral del Riesgo, se acuerda respaldar la elaboración del documento de Lineamientos de Política de la Gestión del Riesgo en la Cultura, que guiará las acciones en materia de Cultura y gestión del Riesgo de Desastres. Enviar las observaciones de este documento a la SE-CECC/SICA, en un plazo de un mes a partir de recibido el documento borrador”.*

En seguimiento a este nuevo acuerdo, la SE-CECC/SICA envió en el mes de mayo la Propuesta de “Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural de los países del SICA” a los Ministerios de Cultura de la región y al Centro de Coordinación para la Prevención de los Desastres en América Central y República Dominicana (CEPRENAC), quien a su vez la compartió con los entes de protección civil de los países, para que la propuesta fuera retroalimentada por los diferentes actores involucrados en el tema.

Una vez consolidadas las observaciones, se planea que la “Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural de los países del SICA” sea aprobada por el Consejo de Ministros de Cultura, en la reunión del segundo semestre de este 2019.

Ahora bien, este II Foro de Reducción del Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal se ideó con el fin de definir una estrategia para la promoción y el desarrollo de esta Política, por lo que su importancia radica en que se definirá una hoja de ruta de manera participativa y en conjunto entre todos los países para hacerla efectiva y convertirla en una realidad.

## **II- PROPÓSITO**

El propósito del foro es fortalecer el proceso de inclusión de la reducción del riesgo de desastres en la gestión oficial de los Ministerios de Cultura de la región SICA, a través de la definición de una estrategia para la promoción y el desarrollo de la “Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural de los países del SICA”

## **III- OBJETIVOS:**

- 1- Informar sobre los avances en el proceso de inclusión de la reducción del riesgo de desastres en los Ministerios de Cultura de los países integrantes de la CECC/SICA.
- 2- Ratificar la importancia de incluir la reducción del riesgo de desastres en la gestión oficial de los Ministerios de Cultura de la región.
- 3- Mostrar experiencias significativas en reducción del riesgo de desastres y desarrollo humano desde la actividad cultural y educativa local.
- 4- Estudiar la propuesta de la Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural de los países del SICA.
- 5- Definir una estrategia para la promoción y el desarrollo de la gestión del riesgo de desastres en los Ministerios de Cultura de la CECC/SICA, de acuerdo con lo



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



**CECC**  
Coordinación Educativa y  
Cultural Centroamericana



**SICA**  
Sistema de la Integración  
Centroamericana

establecido en la Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural de los países del SICA.

- 6- Proponer acciones a corto y mediano plazo para continuar el proceso de inclusión de la RRD en la gestión de los Ministerios de Cultura de la región con perspectiva comunal.

#### **IV- PRODUCTOS ESPERADOS.**

- 1- Guía para la implementación de la Política de Gestión del Riesgo de Desastres en el ámbito cultural en los países de la CECC/SICA.
- 2- Acciones para continuar el proceso de inclusión de la RRD en la gestión oficial de los Ministerios de Cultura de la Región.

#### **V- METODOLOGÍA.**

Se empleará una metodología participativa sustentada en un diálogo académico entre los especialistas, orientado a la construcción de ideas innovadoras y propuestas relacionadas con el propósito y los objetivos del Foro. Se les facilitará guías para el desarrollo de los trabajos en grupo.