

II Foro: Reducción del Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal.

PANEL

“Reducción del Riesgo de Desastres desde la Gestión de los Ministerios de Cultura”

Martes, 3 de septiembre, 13:40 horas.

PARTICIPAN REPRESENTANTES DE LOS MINISTERIOS DE CULTURA DE BELICE, COSTA RICA, EL SALVADOR, GUATEMALA, HONDURAS, NICARAGUA, PANAMÁ, REPÚBLICA DOMINICANA.

(En el Marco de Sendai, (Pag. 10. 2015) Se afirma que: “...en todos los países, la exposición de las personas y los bienes ha aumentado con más rapidez de lo que ha disminuido la vulnerabilidad...”

(Sendai, 2015).)

Estimado(a) participante:

Con el propósito de lograr una primera impresión o imagen preliminar sobre lo que los Ministerios y Dirección de Cultura de los países están haciendo en lo relativo a la reducción del riesgo y los desastres, le solicitamos, respetuosamente, preparar una presentación de 7 a 10 minutos máximo, a manera de síntesis, para el martes 3 de septiembre en un panel con sus colegas a las 13:40 horas, en la cual responda a la siguiente pregunta:

¿Qué gestión institucional integrada o actividades varias se promueven, ejecutan o acompañan desde su Ministerio, que puedan asociarse, de manera directa o indirecta, con la reducción del riesgo de desastres y que por lo tanto se relacionan con:

- 1- La identificación o reducción del riesgo de desastres en sus edificios y otra infraestructura a cargo.**
- 2- La preparación para emergencias en sus instalaciones y en los eventos organizados por la institución.**
- 3- Experiencias de participación del Ministerio en apoyo a poblaciones afectadas por desastres.**

Podrá utilizar imágenes de power point como apoyo e ilustración, las cuales deberá enviar a Raquel Núñez, con copia a Mónica Castillo y Manuel Ramírez, acompañadas de un resumen, en no más de una hoja y media en No. 12 y a doble espacio, sobre el contenido de lo que expondrá.

Comprendemos lo limitado del tiempo de la exposición, pero, consideramos suficiente para lograr una primera imagen de lo que se está haciendo actualmente, con el propósito de iniciar en el futuro y de manera conjunta, un análisis más exhaustivo

Esta información, permitirá, como referente general, determinar durante el foro, algunas acciones para promover el tema en un futuro inmediato, tanto a nivel de país como a nivel de la CECC/SICA, bajo la guía de la Política de Gestión del Riesgo de Desastres en la Cultura Centroamericana, en proceso de aprobación por el Consejo de Ministros y Ministras de Cultura.

Muchas gracias por su valioso aporte.