



**XXIX REUNIÓN DEL CONSEJO DE MINISTROS DE CULTURA DE LA
COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA (CECC/SICA)
CIUDAD DE GUATEMALA
4 DE ABRIL DE 2019**

La XXIX Reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA) dio inicio en el Salón Guayacán del Hotel Real Intercontinental Guatemala, a las ocho horas con cuarenta minutos del cuatro de abril de dos mil diecinueve, con la participación de las siguientes autoridades:

Por Guatemala: Sr. Elder Súcchite Vargas, Ministro de Cultura y Deportes y Presidente pro t mpore del Consejo de Ministros de Cultura de la CECC/SICA.

Por Belize: Srta. Sapna Budhrani, Presidenta del Instituto Nacional de Cultura, en representación del Ministerio de Educación, Juventud, Deportes y Cultura.

Por Costa Rica: Sra. Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud.

Por El Salvador: Sra. Silvia Elena Regalado Blanco, Ministra de Cultura.

Por Honduras: Sra. Verónica Margarita Bahaia, Representante Ad Hoc.

Por Nicaragua: Sr. Luis Morales Alonso, Co Director General del Instituto Nicaragüense de Cultura.

Por Panamá: Sra. María De Los Santos Castro de Tejeira, representante del Instituto Nacional de Cultura (INAC).

Por República Dominicana: Sr. Claudio Espinal Martínez, Viceministro de Creatividad y Participación Popular del Ministerio de Cultura.

Por la SE/CECC/SICA: Sr. Carlos Staff Sánchez, Secretario Ejecutivo.

El Sr. Elder Súcchite Vargas, Presidente Pro T mpore del Consejo de Ministros de Cultura, verificó el quórum para efectuar la XXIX Reunión del Consejo de Ministros de Cultura. Se presentó y aprobó la agenda propuesta para la presente reunión.

Luego, se procedió al desarrollo de los diferentes puntos contemplados y se llegó a los siguientes acuerdos:

Sobre la presentación de la Presidencia pro tempore

1. Agradecer al Ministro de Cultura y Deportes de Guatemala, Lic. Elder Súcchite Vargas, su exposición y refrendar el papel fundamental de la Cultura como Política de Estado y fomentar una reflexión sobre el papel de la cultura en la Agenda 2030.

Sobre el Informe técnico de Cultura

2. Dar por recibido el informe técnico de avance y proyecciones del Área de Cultura presentado por la Secretaría Ejecutiva de la CECC.

Sobre las cuentas satélite de Cultura

3. Avalar las acciones en marcha impulsadas por la CECC para la gestión de recursos que permitan la realización de un taller regional para el impulso del desarrollo de las cuentas satélite de la cultura, como parte de los acuerdos presidenciales del SICA.


Sobre el Patrimonio Cultural

4. Agradecer al Director y Representante de la oficina de la UNESCO en Guatemala, Señor Julio Carranza, su exposición y reiterar el apoyo a las iniciativas que se desarrollen en el marco de la Celebración de 2019 como Año Internacional de las Lenguas Indígenas, con el fin de contribuir a la salvaguarda y fortalecimiento de la diversidad lingüística regional y su consolidación, mediante acciones articuladas con los ámbitos institucional, educativo y tecnológico.

Por la relevancia del tema, solicitar a las Oficina de la UNESCO en Guatemala informar y coordinar con las Oficinas de la UNESCO de Kingston (Representante de la UNESCO en Belize), de La Habana (Representante de la UNESCO en República Dominicana) y de San José (Representante de la UNESCO en Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras y El Salvador), para la implementación y acompañamiento de los acuerdos tomados por la Reunión de Ministros de Cultura de la CECC/SICA.

5. Promover la integración de los países del SICA al grupo de países amigos del TSG (juegos y deportes tradicionales), el cual coordina el Comité Ad Hoc de la UNESCO a nivel internacional, y realizar la coordinación de los Ministros de Cultura con las entidades responsables del deporte de cada país, con el fin de contribuir al logro de culturas de paz y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Sobre la Orquesta Sinfónica Juvenil Centroamericana

- 
6. Agradecer a la Sra. Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica, la presentación del nuevo reglamento de la OJCA para su consulta y validación por los demás ministerios de la CECC/SICA y promover así esta iniciativa, la cual es de gran valía para las actividades conmemorativas del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica. Enviar a la SE-CECC/SICA, en el plazo de un mes a partir de hoy, las observaciones a la propuesta y la definición de los Puntos Focales.

Sobre los Lineamientos de Política de Gestión del Riesgo en la Cultura

7. Respecto al proceso de fortalecimiento institucional en materia de cultura y resiliencia comunal, en colaboración con la oficina regional de USAID/OFDA,

armonizada a los principios de las políticas de Educación y Cultura, así como a la Política Centroamericana de Gestión Integral del Riesgo, se acuerda respaldar la elaboración del documento de Lineamientos de Política de la Gestión del Riesgo en la Cultura, que guiará las acciones en materia de Cultura y gestión del Riesgo de Desastres. Enviar las observaciones de este documento a la SE-CECC/SICA, en un plazo de un mes a partir de recibido el documento borrador.

Sobre las Culturas afrodescendientes

8. Instar a la SE-CECC/SICA a continuar las acciones de articulación con la Oficina de la UNESCO San José y la Cooperación Española para presentar un proyecto que, en coordinación con contrapartes como la ONECA y la COTAG, dé respuesta al plan de acción para las culturas afrodescendientes fruto del Mandato 16 de Presidentes del SICA.

Por la relevancia del tema, solicitar a la Oficina de la UNESCO en San José informar y coordinar con las Oficinas de la UNESCO de Kingston (Representante de la UNESCO en Belize), de La Habana (Representante de la UNESCO en República Dominicana) y de Guatemala (Representante de la UNESCO en Guatemala), para la implementación y acompañamiento de los acuerdos tomados por la Reunión de Ministros de Cultura de la CECC/SICA.

9. Instar a la SE-CECC/SICA a seguir apoyando la celebración del Concurso de Oratoria de la Diáspora Africana con estudiantes de los países del SICA, organizado por la Fundación Cultura y Arte, como muestra indiscutible de la participación de la juventud, la creatividad y la palabra para la inclusión de los pueblos afrodescendientes de la región, refrendando el interés educativo y cultural de la iniciativa.

Agradecimientos:

1. Agradecer al *Chairman* del Comité Ad Hoc de la UNESCO para Juegos y Deportes Tradicionales (TSG), Señor Khalil Ahmed Khan, por su presentación acerca de la importancia de la adhesión de los países del SICA al grupo de países amigos del TSG.
2. Agradecer la hospitalidad y la eficacia de las autoridades de Guatemala, en la persona del Sr. Elder Súcchite Vargas, Ministro de Cultura y Deportes y Presidente pro t mpore del Consejo de Ministros de Cultura de la CECC/SICA, y a sus equipos de trabajo, por la organización y desarrollo de la XXIX Reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la CECC/SICA.



CECC/SICA
Coordinación Educativa y
Cultural Centroamericana

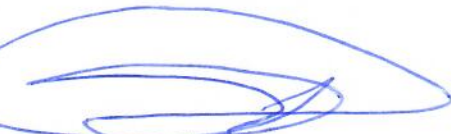
Elder Súcrite Vargas
Ministro de Cultura y Deportes y
Presidente pro t mpore
Consejo de Ministros de Cultura de la CECC/SICA
GUATEMALA


Sapna Budhrani
Representante Ad hoc
Ministerio de Educación, Juventud,
Deportes y Cultura
BELIZE


Sylvie Durán Salvatierra
Ministra
Ministerio de Cultura y Juventud
COSTA RICA


Silvia Elena Regalado Blanco
Ministra
Ministerio de Cultura
EL SALVADOR


Verónica Margarita Bahaia
Representante Ad hoc
HONDURAS


Luis Morales Alonso
Co Director General
Instituto Nicaragüense de Cultura
NICARAGUA


María De Los Santos Castro de Tejera
Representante Ad hoc
Instituto Nacional de Cultura
PANAMÁ


Claudio Espinal Martínez
Viceministro de Creatividad y Participación Popular
Ministerio de Cultura
REPÚBLICA DOMINICANA